

moet voor de vele aanpassingen in de drivers steeds een ander luidspreker filter gemaakt worden. Een deel van de ontwikkeling van een Millon driver kost daarom ook zomaar een jaar. Een driver uit ontwikkelen kost zelfs meerdere jaren. Het ontwerp moet in zijn geheel goed zijn maar het zijn ook hele fijne zaken die de klank bepalen. En dat is voor iedere maat en bereik van een driver weer net even anders".

Wie een kijkje neemt op de website van het merk zal daar meerdere modellen luidsprekers aantreffen. In de praktijk blijkt Millon momenteel het meest bezig te zijn met drie modellen; allereerst de door mij geteste Phantom S, de Cobra 4S en daarnaast de referentie luidspreker de Matador. De productie van de luidsprekers vindt plaats in het Brabantse land, in Oosterhout wel te verstaan. Op de plek waar de luidsprekers worden geproduceerd is ook een fijne luisterruimte waar de Phantom naar hartenlust beluisterd en vergeleken kan worden met diverse andere luidsprekers. De drivers worden behalve door onszelf ontwikkelt ook door onszelf met de hand gemaakt. Deze informatie is afkomstig van Theo Remmerswaal die de luidsprekers bij mij af komt leveren. Er zijn maar heel weinig luidspreker fabrikanten die zelf hun drivers maken. Voordat nu de enthousiaste zelfbouwer in u wakker wordt; deze units zijn niet los leverbaar.

Phantom S

Het glanzende zwart van de Phantom S is een met zorg aangebrachte acryl top-laag waarmee de elegante testexemplaren zijn afgewerkt. Daaronder bevindt zich de kast die is opgetrokken uit vier onderling verlijmden lagen MDF. Ook de luidsprekerkasten worden met grote zorg in eigen beheer met de hand gebouwd. De kast is gefixeerd op een natuurstenen grondplaat van 22 bij 34 cm die de 23 kilo wegende speaker een grote mate van stabiliteit verleent. Hoewel hij met zijn hoogte van 110 cm redelijk hoog is valt dit niet op. Dit komt voornamelijk door de geringe breedte van slechts 16 cm en een frontbreedte van slechts 14 cm. Ook lijkt hij minder



diep dan de 29 cm die de meetlat aangeeft. Dit wordt mede veroorzaakt door de mooi afgeronde achterzijde waarvan de vorm doet denken aan een luit. Als je het front afneemt zie je van boven naar beneden een dome tweeter, twee woofers en een baspoort. Tezamen maken zij de Phantom S tot een 2.5 weg bas-reflex luidspreker. De impedantie varieert

afhankelijk van de frequentie tussen 4 en 8 Ohm en het rendement is met 91 dB mooi hoog. Volgens de fabrikant moet je als consument voor het aansturen van de luidsprekers voldoende hebben aan een versterker die per kanaal 50 tot 160 Watt levert. Het frequentiebereik loopt volgens opgave zowel naar boven als naar beneden ver door, name-

